

Leipziger Künstler

auf der

NEUE

Art 16

KUNSTAKTIVMESSE **DRESDEN**

04.-05. Juni 2016

Messe Dresden | Messering 6 | 01067 Dresden

Inhaltsverzeichnis

Einleitung Leipziger Künstler auf der NEUE Art 16

Gerd Bekker

Bernhard Berres

finared - FineArtEdition

Marco Jüttner

Heike Kitzinger

Christa Manz-Dewald

Gitta Maxheimer

Manja McCade

Günter Meinl

Gabriele Messerschmidt

Dirk Richter

Michael Schreckenberger

Impressum

Leipziger Künstler auf der NEUE ArT 16 - der Kunstaktivmesse in Dresden

Initiiert von finared - FineArtEdition und dem persönlichen Engagement von Bernhard Berres beteiligen sich 11 Künstler sowie die Galerie finared - FineArtEdition an der ersten Kunstaktivmesse NEUE ArT in Dresden.

Mit der Kunstmesse will die MESSE DRESDEN Künstlern und Kunst unabhängig von der Kunstform und dem Renommee eines Künstlers eine Plattform bieten. Einzige Bedingung an Künstler: sie müssen persönlich anwesend sein - Atelier-Atmosphäre ist gewünscht.

Die NEUE ArT soll die Strukturen der Dresdner Kunstlandschaft aufbrechen und eine Ergänzung zur Kunstkultur in Dresden bieten. Den Besuchern soll mit den unterschiedlichen Kunstformen sowie den Arbeiten von Kunstanfängern bis zu bekannten Künstlern die Chance geboten werden, Neues kennen zu lernen und erwerben zu können.

Mit ca. 80 Künstlern in Halle 3, dem Projekt „Visionen des Weiblichen“ der kreativen Werkstatt e.V. mit ca. 75 beteiligten Künstlern sowie der Kooperation mit der Ostrale, die die Halle 4 belegen wird, ergeben sich für die Besucher viele Möglichkeiten Ihre Kunstform oder Ihr Kunstwerk zu entdecken.

Auf den folgenden Seiten geben wir Ihnen einen ersten Überblick zur Kunst von uns Leipziger Künstlern.

Auf der Messe können Sie einen Katalog im Format 19 x 19 cm erhalten, in dem alle an der NEUE ArT 16 teilnehmenden Künstler mit mindestens einem Werk und ihren Kontaktdaten vorgestellt werden.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch und die Gespräche mit Ihnen am 04./05. Juni 2016 in Dresden.

Ihre
Leipziger Künstler

Gerd Bekker

- Papier-Skulpturen -

Heinrothstr. 1
04155 Leipzig

+49 176 49888267
gerd.bekker@mail.de

Halle 3 | Stand B38

Seine teils lebensgroßen Skulpturen aus Papier sollen innere Dynamik und Kraft mit ausgewogenem Volumen in sich vereinen. Die Kunst früher Kulturen sowie die klassische antike Bildhauerkunst und völkerkundliche Bildwelten befruchten seine Tätigkeit nachhaltig.

Die Figuren entstehen aus vielen Papierschichten, die sie sehr robust machen. Die Oberfläche wird durch farbige Papiere und Goldfolien belebt, ergänzt um Symbole oder ethnografische Artefakte.



Artemisia | Papier frei geformt | 2016 | 140 cm



Isis & Osiris | Papier frei geformt | 2016 | 105 cm

Bernhard Berres

- Photographie -

Springerstr. 24
04105 Leipzig

+49 172 4110766
info@bernhard-berres.de

www.bernhard-berres.de

Halle 3 | Stand B34

Seine photographischen Schwerpunkte sind die Themenbereiche Architektur und Landschaft sowie Akt und Erotik.

Die Bilder entstehen meist als quadratische schwarz-weiß-Arbeiten. Die bei natürlichem Licht photographierten und auf Grautöne reduzierten Bilder laden ein, sich mit den Motiven auseinander zu setzen. Mit ungewohnten Perspektiven leitet er den Blick auf das Wesentliche im Bild.



Lichtspiel Lazarett | Leipzig | 2014



Melly in der Heeresbäckerei | Leipzig | 2014

Photographien erhältlich als limitierte Edition auf museumsechtem Baryt-Papier oder als Photo auf Aludibond unter Acrylglas versiegelt.

finared - FineArtEdition

- Galerie für Photographie -

Halle 3 | Stand B34

Springerstr. 24
04105 Leipzig

+49 172 4110766
+49 341 2654 5050
info@finared.eu

www.finared.eu

finared - FineArtEdition ist eine Galerie für Photographie und vertritt deutsche sowie internationale Künstler.

Sie bietet ausgewählte Arbeiten der vertretenen Künstler als limitierte Editionen in unterschiedlichen Formaten und in bester Druckqualität.

Die Galerie wurde 2014 gegründet und legt aktuell den Fokus auf schwarz-weiß-Photographie sowie auf die klassisch-erotische Aktphotographie.



Berres | Lichtspiel Lazarett



Polkowski | Tansania Ngorongoro

Photographien erhältlich als limitierte Edition auf museumsechtem Baryt-Papier oder als Photo auf Aludibond unter Acrylglas versiegelt.



Rigon | Grace



Hölseder | Selbstbildnis



Amelkovich | aquatic dance



ArtofDan | field of secret dreams

Photographien erhältlich als limitierte Edition auf museumsechtem Baryt-Papier oder als Photo auf Aludibond unter Acrylglas versiegelt.

Marco Jüttner

- abstrakte Malerei -

Rotkehlchenweg 7
04821 Waldsteinberg

+49 176 63196412
juettner@le-art.com

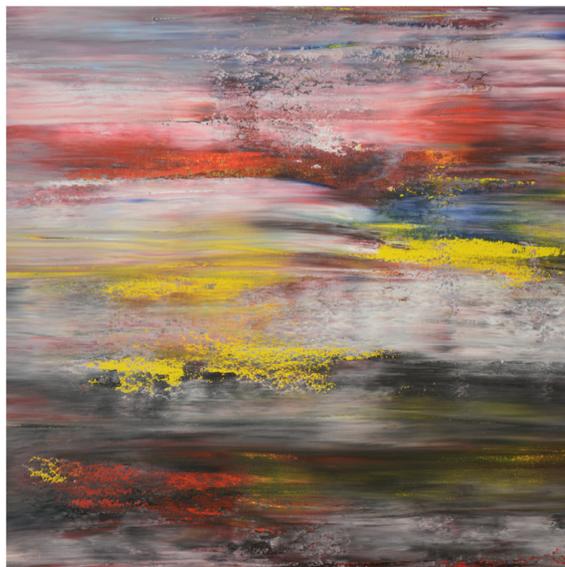
www.LE-Art.com
www.finared.eu/70-juettner-marco

Halle 3 | Stand B33

Die abstrakte Acryl-Malerei prägt sein künstlerisches Wirken. Er arbeitet dabei mit unterschiedlichsten Materialien.

Seine fertigen Kunstwerke versiegelt er, weil sein künstlerischer Ansatz davon geprägt ist, dass Bilder nicht nur betrachtet, sondern auch befühlt werden dürfen.

Neben der Malerei experimentiert er mit Holz und Metall. Er verarbeitet gefundene Hölzer zu Kunstwerken auf Metall-Stelen oder bearbeitet Edelstahlbleche mit dem Schweißbrenner zu ungewöhnlich-spannenden Bildern.



super-sonic | acryl-Malerei | 2014 | 100 x 100 cm



orange | acryl-Malerei | 2014 | 100 x 100 cm

Eine Auswahl der Bilder ist bei finared als limitierte Photo-Edition auf Aludibond unter Acrylglas versiegelt erhältlich.

Heike Kitzinger

- Malerei -

Lützowstr. 34 - Turm-Atelier
04155 Leipzig

+49 173 7435142
khkitz@t-online.de

Halle 3 | Stand B32

Die realistische, themenbezogene Malerei prägt ihr künstlerisches Schaffen.

Sie arbeitet dabei mit unterschiedlichen Materialien und Anwendungstechniken. Zunehmend finden sich in ihren Werken surrealistische Elemente und die des phantastischen Realismus.

Bei jedem Betrachten ihrer Bilder erschließen sich neue, humorvolle aber auch nachdenkliche Details.



Der Wetterfrosch macht Ferien | 2016 | 80 x 80 cm

Christa Manz-Dewald

- Malerei -

Eisenacher Str. 72

04159 Leipzig

+49 172 2077887

ch.manz-dewald@gmx.de

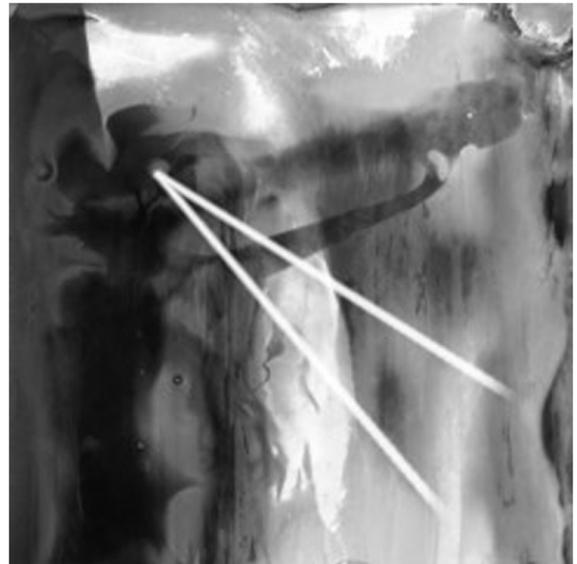
www.cmd-art.com

Halle 3 | Stand B35

Ihre Arbeit versteht Sie als experimentelle Reaktion auf eigene wie fremde kulturelle Gegebenheiten, gesellschaftliche Zusammenhänge und politische Phänomene. Daraus formt sie immer wieder neue Ideenansätze im Spannungsfeld zwischen philosophischer Reflexion und Emotionalem, die in unterschiedlichsten Techniken ihren Ausdruck finden.



a temps | 2016 | 80 x 80 cm



Imaginärer Fluchtpunkt | 2014 | 80 x 80 cm

Gitta Maxheimer

- Malerei -

Hans-Driesch-Str. 2 (Mädlervilla)
04179 Leipzig

+49 160 97717637
malegitta@gmail.com

www.atelier-gitta-maxheimer.com

Halle 3 | Stand B31

Seit mehreren Jahren malt sie großformatige, farbintensive, kraftvolle und vor allem lebensbejahend dynamische Bilder.

Inspirieren lässt sie sich auf Reisen und von persönlichen Erlebnissen in ihrem unmittelbaren Umfeld.

Wichtig ist es ihr, einen eigenen Stil gefunden zu haben: thematisierte helle, kräftige Farbkombinationen, gegenständlich abstrahiert, optimistisch und immer wieder lebensbejahend.



Triangel



Karneval der Tiere

Manja McCade

- Malerei -

Lausicker Str. 62

04299 Leipzig

+49 341 86382541

manja@manja-mccade.com

www.manja-mccade.com

Halle 3 | Stand A04

Sie arbeitet vorzugsweise mit Öl und Malmesser und der ganzen Bandbreite der Farbpalette!

Ihr Stil bewegt sich mühelos durch nahezu alle Kunstrichtungen.

Sie sagt über sich selbst: Ich mag keine Schubladen in der Kunst, darum lasse ich mich auch nicht in eine stecken. Ich genieße die Freiheit, mich jedem Thema erwartungsfrei zu nähern und so auf die Leinwand zu bringen, wie ich es im Moment des Entstehens fühle.



Nowhere to Go | Öl auf Leinwand | 100x120 cm



The Lion and Kingfisher | Acryl auf Leinwand | 80x80 cm

Günter Meini

- abstrakte Malerei -

Zum Auwald 20

04159 Leipzig

+49 1578 5372455

guenter.meini@web.de

www.luetzschenauer-kuenstlerkreis.de

www.finared.eu/65-meini-guenter

Halle 3 | Stand B32

Er zeichnet, malt und druckt seit seiner Jugend. Seit ca. 25 Jahren mit rein künstlerischem Anspruch, meist abstrakt und in unterschiedlichen miteinander kombinierten Techniken. Der Konflikt zwischen Konstruktion und Dekonstruktion hält die Spannung in seinen Arbeiten. Er ist ein stets Suchender. Im Arbeitsprozess misstraut er dem Gefundenen ebenso wie dem, was er als gesuchtes Emotional außerhalb der Rationalität gesetzt hat. So entsteht eine Bildwelt mit vielfältigen Bedeutungsinhalten.



die Wut | acryl-Malerei | 2015 | 80 x 100 cm



Vapensiero | acryl-Malerei | 2014 | 80 x 100 cm

Eine Auswahl der Bilder ist bei finared als limitierte Photo-Edition auf Aludibond unter Acrylglas versiegelt erhältlich.

Gabriele Messerschmidt

Halle 3 | Stand B36

- Skulpturen & Malerei -

Hans-Driesch-Str. 2 (Mädlervilla)
04179 Leipzig

+49 176 63195660

gabriele-messerschmidt@web.de

www.gabriele-messerschmidt.de

Ihre Reliefs, Skulpturen und Bilder haben oft eines zum Thema: die Weiblichkeit.

Ein weiteres Thema in Ihren Arbeiten ist die Religion, die sich in der Darstellung von Altären und Madonnen widerspiegelt.

In ihren Skulpturen überzeichnet Sie oft die Proportionen, wodurch die gewünschten Bereiche besonders hervortreten. Dies verleiht Ihren Figuren Grazie, Anmut sowie Eleganz und lädt zum Verweilen und Betrachten ein.



GEA | Torso aus Eicheholz, unbemalt | 2014



Metamorphose eines Teufels | Büste aus bemaltem Lindenholz, Blattgold, Acryl | 2016

Dirk Richter

- Skulpturen und Malerei -

+49 177 4314533

d.richter.leipzig@web.de

www.skulpturen-dirk-richter.de

Halle 3 | Stand A03

In seinen Zeichnungen und Skulpturen geht es um die Linie im Raum, um dynamische Strukturen sowie das Ausbalancieren von Masse und Leerraum. Seine Anregungen kommen aus dem Naturstudium, z.B. Gehölzstrukturen in der Landschaft, aber auch simultane Zeichnungen beim Tanz. Bei der weiteren Verarbeitung überlagern sich beide Sujets und führen zu neuen Kompositionen.

Die formale Entfernung von der Natur ist ihm wichtig, da er so Spielraum bei der Komposition der Objekte hat und frei ist für Neufindungen.



TURBULENZ | Holzkonstruktion 2014 | 26 x 25 x 25cm



TOCCATA | Stabrelief - Holz/Acrylfarbe 2013 | 46x44x3cm

Michael Schreckenberger

Halle 3 | Stand B37

- Malerei und Skulpturen -

Galerie Atelier Nord
Eutritzscher Str. 12
04105 Leipzig

+49 341 5641969

+49 1577 7907959

info@ateliernord-leipzig.de

www.schreckenberger-kunst.de

www.ateliernord-leipzig.de

Nicht gesucht und doch gefunden: Michael Schreckenberger und das Streichholz. Es zieht sich als Markenzeichen mit Leidenschaft durch viele seiner Werke - sowohl in bildhafter als auch in skulpturaler Form. Er verarbeitet das Symbol als sympathischen Stellvertreter, mit dem sich oft vielschichtige, bewegende und gesellschaftskritische Themen subtil ansprechen lassen. Und das Streichholz hat Fans: Ob tanzend, als DJ, beim Schieben eines Kinderwagens oder schlicht abgebrannt.



Feldbetten | Acryl auf Leinen | 2015 | 150 x 120cm



Match-Stick | Öl auf Leinen | 2015 | 50 x 70 cm

Impressum Katalog

Leipziger Künstler auf der NEUE ArT 16 - der Kunstaktivmesse in Dresden

Layout	Bernhard Berres finared - FineArtEdition
Redaktion	Bernhard Berres finared - FineArtEdition
Redaktionsschluss	17.05.2016
Inhalte	mit freundlicher Genehmigung und Zuarbeit der Künstler
Photographien	die jeweiligen Künstler
Titelseite	mit freundlicher Genehmigung der MESSE DRESDEN www.NEUE-ArT-DRESDEN.de
Auflage	als pdf - unendlich